

Effetto della musica sul travaglio e sul parto in nullipare con gravidanze singole: uno studio clinico randomizzato.

Obiettivo: Verificare l'ipotesi che nelle donne nullipare con gravidanze singole a termine, l'ascolto di musica ridurrebbe il livello di dolore durante il travaglio.

Metodi: studio clinico randomizzato parallelo non in cieco condotto in un singolo centro in Italia. Sono state incluse donne nullipare in travaglio spontaneo con gravidanze singole e presentazione di vertice, giunte in sala parto tra 37- 42w per la fase attiva del travaglio e sono state randomizzate in un rapporto 1:1, un gruppo riceveva musica durante il travaglio, e uno che non la riceveva. La musica veniva somministrata dall'inizio del travaglio fino alla consegna del bambino. L'endpoint primario era valutare il livello di dolore durante la fase attiva del travaglio, usando la scala analogica visiva (VAS).

Risultati: 30 donne hanno preso parte allo studio: 15 sono state randomizzate nel gruppo musicale e 15 nel gruppo di controllo. Il livello del dolore durante la fase attiva del travaglio è stato stimato di $8,8 \pm 0,9$ nel gruppo musicale e $9,8 \pm 0,3$ nel gruppo di controllo (punto MD -1,00, IC 95% da -1,48 a -0,52; $p < 0,01$). La musica durante il travaglio e il parto è anche associata a una riduzione del dolore a 1h dopo il parto (-2,40 MD, IC 95% da -4,30 a -0,50) e una riduzione del livello di ansia durante la fase attiva del travaglio (MD -19,90 IC 95% Da -38,72 a -1,08), II fase del travaglio (MD -49,40, IC 95% da -69,44 a -29,36) e 1h dopo il parto (MD -27,00 IC 95% da -47,37 a -6,63).

Conclusioni: nelle donne nullipare con gravidanze singola a termine, l'ascolto di musica riduce il livello di dolore e il livello di ansia durante il travaglio